



Mouvement Patrimonial stellt Iech an den nächsten Newsletteren déi verschidde Baustilen vir, déi et zu Lëtzebuerg je no Regioun ginn.

Der Maria-Theresia und der klassizistische Stil

Der Ursprung des heutigen Erscheinungsbildes der Architektur in den ländlichen Teilen des Landes geht zurück bis in die Zeit des Wiederaufbaus nach dem Dreißigjährigen Krieg (1618-1648), eine Epoche, in der sich auch die Lebensbedingungen zusehends verbesserten und in der die österreichische Herrschaft (1714-1794) Frieden und Wohlstand brachte. Die strengen Sicherheitsmaßnahmen, die das Abbrennen der Häuser verhindern sollten, führten damals dazu, dass fast ausschließlich mit Steinen gebaut wurde.

Mit Ausnahme von einigen Varianten können die Bauten in zwei Haupttypen aufgeteilt werden:

1. Die im sogenannten Maria-Theresia-Stil (1740-1780) gebauten Barockhäuser bestehen aus einem Dach, unter dem Wohnräume, Stall und Scheune untergebracht sind. Sämtliche Eingänge befinden sich zur Straßenseite, und die reich verzierten steinernen Fenster- und Türrahmen weisen auf den Wohlstand der Besitzer hin.

2. Während der zweiten Hälfte des 19. Jhd. (1830-1860) wurden die Bauten im Maria-Theresia-Stil oftmals durch neue Gebäude im nüchternen klassizistischen Stil erweitert, die rechtwinklig an das Hauptgebäude angesetzt wurden. So entstand ein geschützter Innenhof, in dem sich das Arbeits- und Familienleben abspielte. Ab 1860 erhielten die Fassaden wiederum Verzierungen im historischen Stil.

Jérôme Reuter, Vize-President


Quellen: Topographie der Baukultur (Kanton Echternach)
Bauernhäuser Luxemburgs (Calteux)


MOUVEMENT PATRIMONIAL Asbl.

Eng Initiative fir den Denkmalschutz

+352 661 145 409 (Paul Ewen)
mouvement@patrimonial.lu
www.mouvement-patrimonial.lu (en construction)

 MouvementPatrimonial

 mouvementpatrimonial.lu

 MouvementPatri3



Les styles classiciste et dit "Marie-Thérèse"

L'origine de l'apparence actuelle de l'architecture dans les zones rurales du pays remonte à la période de reconstruction qui a suivi la Guerre de Trente Ans (1618-1648), une époque dans laquelle les conditions de vie s'améliorèrent et la domination autrichienne (1714-1794) apporta la paix et la prospérité. Les mesures de sécurité strictes qui devaient empêcher les incendies de maison, ont ensuite conduit à ce qu'il soit construit presque exclusivement avec des pierres.

À l'exception de quelques variantes, les immeubles peuvent être divisés en deux types principaux:

1. Les maisons baroques construites dans le style dit "Marie-Thérèse" (1740-1780) se composent d'un toit sous lequel sont logées des pièces d'habitation, une écurie et une grange. Toutes les entrées se trouvent du côté de la rue et les fenêtres et encadrements de porte en pierre ornée indiquent la richesse des propriétaires.

2. Au cours de la seconde moitié du 19e siècle (1830-1860), les bâtiments de style "Marie-Thérèse" étaient souvent agrandis par de nouvelles constructions de style néoclassique sobres disposées perpendiculairement au bâtiment principal. Le résultat fut une cour protégée dans laquelle le travail et la vie de famille ont eu lieu. À partir de 1860, les façades sont à nouveau décorées dans un style historique.

Jérôme Reuter, Vice-Président

Sources : Topographie der Baukultur (Kanton Echternach)
Bauernhäuser Luxemburgs (Calteux)



Wat ass geschitt ...

- 01 09 Kreatioun vum Mouvement Patrimonial
- 12 11 Communiqué de Presse (Wort/Tageblatt/Land/...)
- 22 12 Interview mam André Feller (Tageblatt)
- 27 12 Interview RTL Radio + RTL TV
- 2018
2019
- 11 02 Presenz bei der Generalversammlung vun BIKI Asbl. (Kielen)
Diskussioun iwwert eng méiglech Zesummenaarbecht
- 07 03 I. Generalversammlung Mouv'Pat
Visite vun der Muerbelsmillen mam Här Stammet
- 10 04 Rendez-vous beim Comité Alstad
Presentatioun vun Mouv'Pat an Gespräicher iwwert méiglech Zesummenaarbecht
- 27 04 Echange per Email Här Deputéierten A. Bauler (DP)
- 29 04 Presenz bei der Generalversammlung vun Quo Vadis Asbl. (Käerch)
Diskussioun iwwert eng méiglech Zesummenaarbecht
- 08 05 Rendez-vous mat Memberen vun der Chamber.
Presentatioun vun ons Iddien vum "Fonds du Patrimoine"
- 10 07 Rendez-vous mat Mme la Ministre de la Culture, Sam Tanson, fir Mouv'Pat ze presentéieren an eis Haaptuleies virzestellen.
- 10 07 Rendez-vous mam Denis Scuto (Historiker, UNI)
Presentatioun vum Mouvement Patrimonial an Echange vun Iddien iwwert den Denkmalschutz zu Lëtzebuerg.

Et steet nach Villes um Programm:

- Dat neit Denkmalschutzgesetz
- d'Confederatioun vun d'Asbl. fir den Denkmalschutz
- de Fonds du Patrimoine
- eisen Internet-Site
- wäertvoll Gebaier uechtert Land schützen ze loossen
- Sensibiliséierungs- an Educatiounsaarbechten
- Asaz fir d'Protektioun vum Espace Urbain

Gitt Member an maacht mat!

Dir wëllt Member vun **Mouvement Patrimonial Asbl** ginn an domadder ären Beitrag fir d'Beméiungen an d'Aktiounen vun dësem Interesseveräi fir den Denkmalschutz an d'Wäertschätzung vum lëtzebuergeschen Kulturierwen leeschten ?

Iwwerweist ären Joresbäitrag ob de Konto vum **Mouvement Patrimonial Asbl** den **LU59 0019 5355 1506 4000**, bei der **BCEE** an bestätegt domadder är Memberschaf (gülteg bis den 31.12.2019, min. € 20,-, min. € 10,- fir Studenten, min. € 50,- fir Organisatiounen).



MOUVEMENT
PATRIMONIAL

Eng Initiative fir den Denkmalschutz

Se sinn leider gefall ...



Se sinn a Gefor ...



Et gött eis Hoffnung ...

RTL: "D'Kulturministesch Sam Tanson huet deen neie Gesetzprojet iwwert den Denkmalschutz deposéiert an um Méindeg virgestallt."



MouvPat
Facebook-Säit
501 Likes
28107119

Geschwënn
1 Joër
Bestoen

15+
Demandes
de Classement

